



**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

**PROFESSOR: GISLENE A. DE MARQUI    TURMA: INFANTIL 5**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO DE 2020**

**HOJE É SEGUNDA-FEIRA 15 DE JUNHO DE 2020**

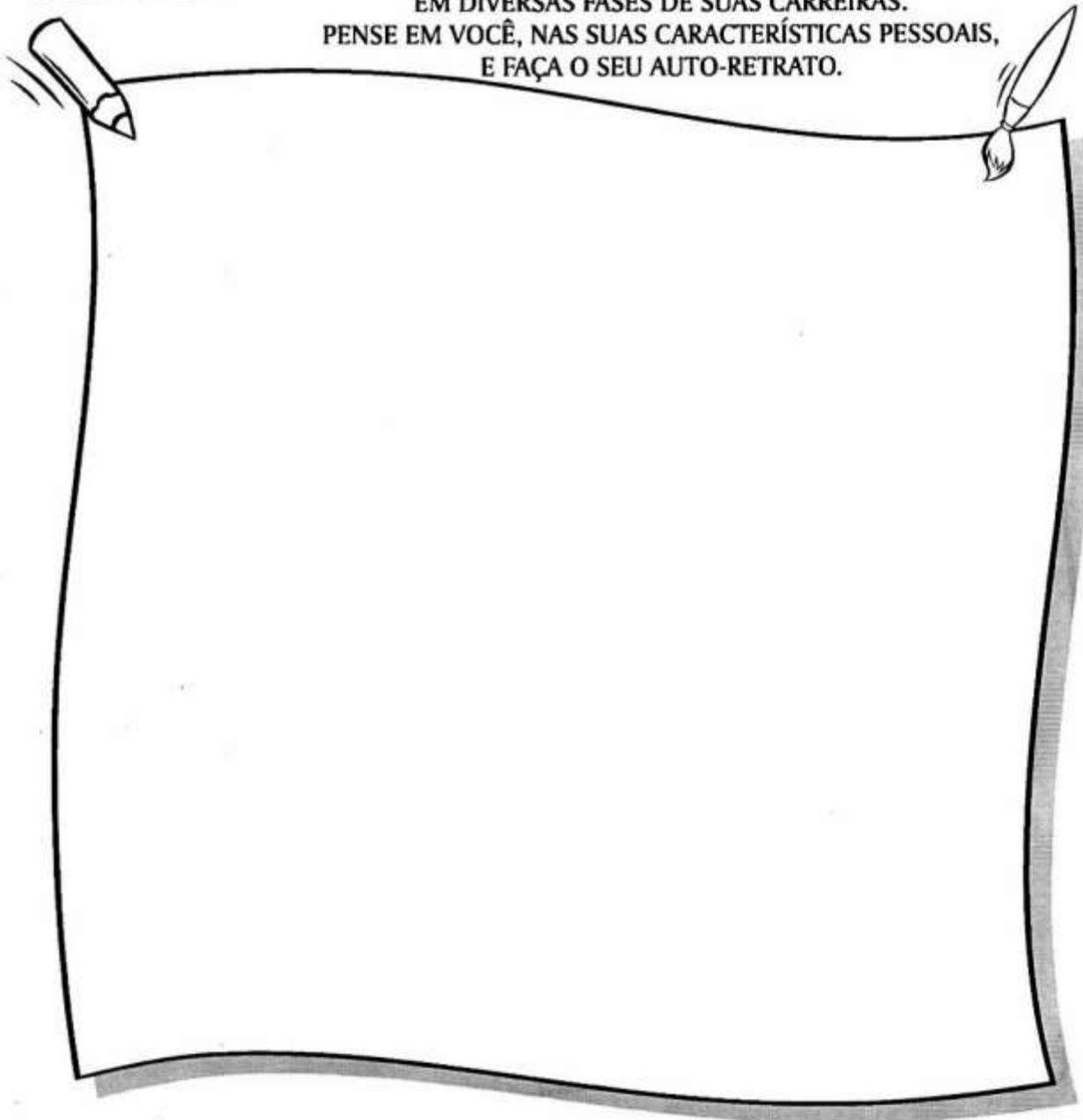
VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)  VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esquema corporal.</li><li>• Execução musical (imitação).</li><li>• Família e História e significado do nome próprio e dos colegas.</li></ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, Gestos e Movimentos (EI03CG01) - Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.  * CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, Sons, Cores e Formas (EI03TS01) - Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc.  * CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações. (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ASSISTIR O VÍDEO DA AULA DO DIA 01-06 (PROPOSTA 35).</b></li><li>• EM SEGUIDA BRINQUE DE FOTOGRAFAR ELES, E DEIXAR ELES FOTOGRAFAREM VOCÊS, DEPOIS VEJAM COMO FICOU AS FOTOS JUNTOS.</li><li>• ANTES DE ELES REALIZAR O SEU AUTO RETRATO DEIXEM ELES SE OLHAREM NO ESPELHO E SE VEREM. CONVERSE COM ELES SOBRE QUEM ESCOLHEU O SEU NOME, COMO ERA QUANDO NASCEU, SE ERA PARECIDO COM VÔ, VÓ, TIA, TIO ETC.</li><li>• MOMENTO DE FAZER SEU AUTO RETRATO, PODE SER COM A AJUDA DE UM ESPELHO OU UMA FOTO.</li><li>• ENVIEI A LETRA DA MÚSICA A CASINHA DA VOVÓ, FAÇA A LEITURA PARA ELES OUVIREM E DEPOIS BRINQUE COM ELES REPETINDO E MUDANDO A VOZ.</li><li>• DEPOIS OUVIR AS MÚSICAS COM VÍDEOS QUE COLOQUEI: ONÇA PINTADA QUEM FOI QUE TE PINTOU, E A MÚSICA DO TOQUINHO (GENTE TEM SOBRENOME).</li></ul>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ol style="list-style-type: none"><li>1. VAMOS REALIZAR UMA A ATIVIDADE IMPRESSA, FAZENDO SEU AUTO-RETRATO COM CAPRICO USANDO ESPELHO OU FOTO.</li><li>2. BRINCADEIRA COM MÚSICA A CASINHA DA VOVÓ, MUDANDO A VOZ.</li></ol>

1- ATIVIDADE: DESENHE SEU AUTO RETRATO OU SE OLHANDO EM UM ESPELHO OU COM UMA FOTO SUA.



## FAZENDO UM AUTO-RETRATO

AUTO-RETRATO É A IMAGEM QUE CADA UM FAZ DE SI PRÓPRIO.  
MUITOS PINTORES FIZERAM AUTO-RETRATOS  
EM DIVERSAS FASES DE SUAS CARREIRAS.  
PENSE EM VOCÊ, NAS SUAS CARACTERÍSTICAS PESSOAIS,  
E FAÇA O SEU AUTO-RETRATO.



PARLENDA

A CASINHA DA VOVÓ

CERCADINHA DE CIPÓ

O CAFÉ ESTÁ DEMORANDO

COM CERTEZA NÃO TEM PÓ.

PAIS LEIAM O VERSINHO PARA ELES REPETIREM CANTANDO E MUDANDO O TOM DE VOZ: FINA, GROSSA, BAIXINHO, ALTO E ASSUSTATORA. APROVEITEM E DIVIRTAM-SE. BOA AULA.

**PAIS, CONVERSE COM SEUS FILHOS:** É MELHOR QUE ELES ENTENDAM POR VOCÊS O QUE DE FATO ESTÁ ACONTECENDO. EXPLIQUE A IMPORTÂNCIA DA LAVAGEM DAS MÃOS, E DO ÁLCOOL. ENSINE COMO COBRIR A BOCA PARA TOSSIR. FALE SOBRE A IMPORTÂNCIA DE NÃO COLOCAR A MÃO NA BOCA E NOS OLHOS E UTILIZE TÉCNICAS DIDÁTICAS PARA ESTA EXPLICAÇÃO, COMO POR EXEMPLO, SUJAR A MÃO COM TINTA GUACHE E LAVAR A MÃO POR 40 SEGUNDOS PARA TIRAR TOTALMENTE A TINTA, ETC. ESCUTE-O TAMBÉM, PARA QUE VOCÊ SAIBA O QUE ELE ESTÁ SENTINDO, TEMENDO, OU ENTENDENDO DE TUDO ISSO. AJUDE SEMPRE AS CRIANÇAS A ENCONTRAR CAMINHOS POSITIVOS PARA SE EXPRESSAR.

## HOJE É TERÇA-FEIRA 16 DE JUNHO DE 2020

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)</p> <p>VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roteiro: personagens, trama, cenários.</li> <li>• Fatos da história narrada.</li> <li>• Confiança e imagem positiva de si.</li> <li>• Manifestações culturais</li> <li>• Manifestações folclóricas.</li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação. (EI03EF04)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos.</li> <li>- Identificar os personagens das histórias, nomeando-os.</li> </ul> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O Eu, o Outro, e o Nós. (EIEO02)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.</li> </ul> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, Sons, Cores e Formas. (EI03TS03).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASSISTIR O VÍDEO DA AULA DO DIA 02-06 (PROPOSTA 36).</b></li> <li>• NESTA VÍDEO AULA VAI FALAR SOBRE OS PERSONAGENS DO SÍTIO DO PICA PAU AMARELO, ESSA OBRA É DE MONTEIRO LOBATO, ELE DEU VIDA A PERSONAGENS INESQUICÍVEIS DA NOSSA INFÂNCIA, UMA DAS MAIS FAMOSA DE SUAS OBRAS É A EMÍLIA. UMA BONECA DE PANO, FALANTE, CURIOSA E ENGRAÇADA.</li> <li>• SE VOCÊ TIVER RETALHOS DE TECIDO E QUISER ACOMPANHAR A EXPLICAÇÃO DA VÍDEO AULA E FAZER UMA BONECA, ELES VÃO AMAR.</li> <li>• TERMINE A EMÍLIA QUE FOI ENVIADO NO MATERIAL, RECORTE AS TIRAS DO CABELO DEIXANDO MAIS CURTO E PODE COLORIR. EXEMPLO EM ANEXO.</li> <li>• A BRINCADEIRA DE PULAR COM UM PÉ SÓ COMO O SACI, USANDO MOVIMENTOS CORPORAIS. Exemplo abaixo.</li> <li>• DEPOIS OUVIR AS MÚSICAS COM VÍDEOS DA EMÍLIA, PODE APROVEITAR E REALIZAR A BRINCADEIRA DA DANÇA DAS CADEIRAS, USANDO OS MOVIMENTOS CORPORAIS E A ATENÇÃO DOS PEQUENOS.</li> <li>• MÚSICA DO FOLCLORE "SACI".</li> </ul>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- VAMOS TERMINAR A EMÍLIA, (ex: enviado no material), só para terminar.</li> <li>2- UMA BRINCADEIRA DE PULAR COM UM PÉ SÓ, USANDO VÁRIAS PULOS PARA OS LADOS, DE FRENTE, COSTAS E RODAR COM UM PÉ SÓ. IMAGEM ABAIXO. SE DER TIRE UMA FOTO E ME ENVIE.</li> <li>3- FAÇA A LEITURA DOS DITADOS POPULARES PARA AS CRIANÇAS.</li> <li>4- OUÇAM A MÚSICA DO FOLCLORE.</li> </ol>

1- RECORTE AS TIRAS DO CABELO DE EMÍLIA, E PINTE DE ACORDO COM O EXEMPLO.

Guarde em seu material para levar na escola quando voltar as aulas.



2- BRINCADEIRA: IMAGENS PULANDO COM UM PÉ SÓ, COMO O SACI. (se der tire uma foto e me envie).



**HOJE É QUARTA-FEIRA 17 DE JUNHO DE 2020**

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)</p> <p>VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O corpo e o espaço.</b></li> <li>• <b>Escuta e Oralidade.</b></li> <li>• <b>Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes.</b></li> <li>• <b>Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.</b></li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, Gestos e Movimentos. (EI03CG02). - Movimentar-se fazendo o uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação. (EI03EF08). - Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc).</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações. (EI03ET01). - Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASSISTIR O VÍDEO DA AULA DO DIA 03-06 (PROPOSTA 37).</b> ESSA AULA FALA DOS ANIMAIS, TEM O MOMENTO DE LEITURA DA OBRA DE MONET “E O DIA EM QUE TUDO MUDOU”, UMA LINDA HISTÓRIA DE UM GATO, IREMOS FAZER UMA ATIVIDADE ARTÍSTICA, USANDO TINTA E BUCHA PARA PINTAR EM UM MOLDE DE GATO.</li> <li>• VAI TRAZER UMA BRINCADEIRA MUITO BACANA, “CAMA DE GATO”, USA BARBANTES OU LINHA, PARA FAZER CAMINHOS PARA ELES PASSAREM NOS OBSTÁCULOS DOS FIOS.</li> <li>• E DEPOIS UMA LINDA POESIA DE PEDRO BANDEIRA “PONTINHO DE VISTA”, COM UMA IMAGEM PARA ELES COLORIREM, DEPOIS DE SER LIDO A POESIA.</li> <li>• VÍDEO COM MÚSICA: SONS DOS ANIMAIS...</li> </ul>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>1 – PINTURA DE UM GATO PRETO COM BUCHA NO MOLDE DO GATO NO PAPEL PARANÁ, USANDO A COR PRETA, COMO O GATO MONET DA HISTÓRIA.</p> <p>2 – BRINCADEIRA DE Cama de Gato. EXPLICAÇÃO ABAIXO. ****</p> <p>3 – COLORIR O DESENHO REFERENTE A POESIA DE PEDRO BANDEIRA.</p> <p>4 – OUVIR A MÚSICA COM VÍDEO, OS SONS DOS ANIMAIS.</p>

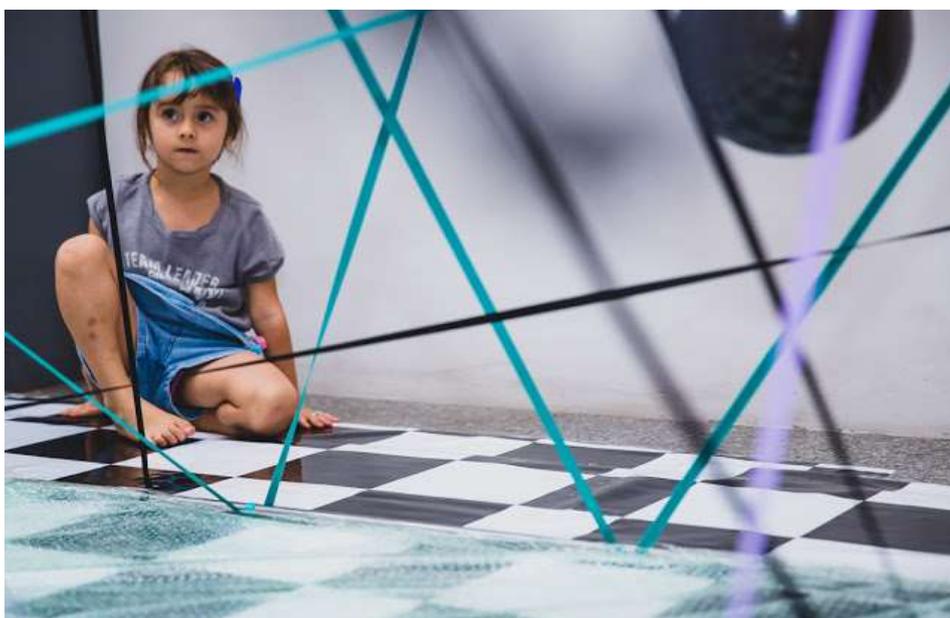
1- PINTURA DO GATO DA OBRA DE MONET.....USANDO PEDAÇO DE BUCHA



2- BRINCADEIRA...

\*\*\*\* **“CAMA DE GATO”** COMO BRINCAR: CONTEÚDO: BRINCADEIRA COM OBSTÁCULOS

COMO SE JOGA: USANDO UM FIO OU BARBANTE CONFECCIONA-SE UMA PAREDE OU MESA, TRAÇANDO-OS EM DIVERSAS DIREÇÕES COM O OBJETIVO DE FORMAR UM GRANDE OBSTÁCULO, ONDE A CRIANÇA DEVE PASSAR PELOS FIOS SEM ENCOSTAR ATÉ O OUTRO LADO. A ATIVIDADE PODE TER DIVERSAS VARIAÇÕES, ONDE ELES DEVEM PASSAR SÓ POR BAIXO DO FIO, DEPOIS SÓ POR CIMA E ATÉ MESMO PELO MEIO. EM OUTRAS OPÇÕES ELES PODEM LEVAR COM ELES OBJETOS OU MATERIAIS EM SUAS MÃOS PARA DIFICULTAR A PASSAGEM. EX: BOLA, BRINQUEDOS, ENTRE OUTROS.



3- LEIA A POESIA PARA AS CRIANÇAS E DEPOIS ELES PODEM COLORIR

**PONTINHO DE VISTA – PEDRO BANDEIRA**

EU SOU PEQUENO, ME DIZEM,  
EU FICO MUITO ZANGADO.

TENHO DE OLHAR TODO MUNDO  
COM O QUEIXO LEVANTADO.

MAS, SE FORMIGA FALASSE  
E ME VISSE LÁ DO CHÃO,  
IA DIZER, COM CERTEZA:  
**- MINHA NOSSA, QUE GRANDÃO!**



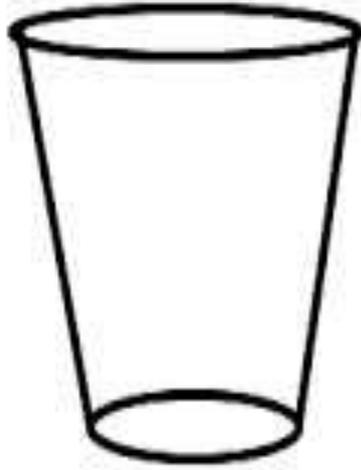
PINTE BEM LINDO CRIANÇAS....

## HOJE É QUINTA-FEIRA 18 DE JUNHO DE 2020

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)</p> <p>VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comparação dos elementos no espaço.</b></li> <li>• <b>Confiança e imagem positiva de si.</b></li> <li>• <b>Os objetos, suas características, propriedades e funções.</b></li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações. (EI03ET04).</p> <p>- Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade, e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O Eu, o Outro, e o Nós. (EI03EO02).</p> <p>- Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, Gestos e Movimentos. (EI03CG05).</p> <p>- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASSISTIR O VÍDEO DA AULA DO DIA 04-06 (PROPOSTA 38).</b></li> <li>• DEPOIS DE ASSISTIR A AULA CONSTRUA COM ELES UMA BARRACA OU CABANA, USE UM PANO GRANDE, TOALHA OU LENÇOL. ESSE VAI SER O “NINHO” DELES PARA BRINCAREM, VAI SER SEU REFÚGIO, PROTEÇÃO OU ABRIGO. DEIXA ELES BRINCAREM E APROVEITAR.</li> <li>• DEPOIS ENVIEI O DESENHO DE UM COPO VISTO DE LONGE, PEÇO QUE AJUDE ELES DESENHAREM UM COPO À PARTIR DE UM OUTRO PONTO DE VISTA, OLHANDO POR CIMA.</li> <li>• DEPOIS NO CADERNO PEÇA PARA ELES TENTAREM DESENHAR A PLANTA BAIXA DE SUA CASA, ELES OLHAM COMO É OS QUARTOS BANHEIROS ETC. E TENTAM COLOCAR NO PAPEL, DESENHANDO OS COMODOS DE SUA CASA.</li> <li>• DEPOIS FAÇA UM DESENHO DE SEU NINHO EM OUTRO PAPEL E RECORTE E COLE NA PLANTA BAIXA, CONFORME E VÍDEO.</li> <li>• A BRINCADEIRA É O MESTRE MANDOU...VOCÊ É O MESTRE E VAI PEDIR PARA ELES ALGUNS COMANDOS COMO: CORRE ATÉ NA PORTA E VOLTE, FAÇA DOIS POLICHINELOS, RELAR EM ALGO VERDE, BUSQUE A BOLA, BATA A BOLA NO CHÃO 3 VEZES, ETC PODE CONTINUAR INVENTANDO OS COMANDOS.</li> <li>• VÍDEO COM MÚSICA: QUEM MORA NA CASINHA...E TEM ALGUÉM EM CASA....</li> </ul>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 – DESENHAR O COPO VISTO POR CIMA.</li> <li>2 – TENTAR DESENHAR UMA PLANTA BAIXA DE SUA CASA.</li> <li>3 – DESENHE SEU “NINHO”, RECORTE E COLE NA PLANTA, COMO NA AULA</li> <li>4 – BRINQUE COM ELES DE O MESTRE MANDOU.</li> <li>5 – OUÇAM AS MÚSICAS.</li> </ol>

“CADA CRIANÇA CRIADA EM UM “NINHO” LAR DE AMOR, SE TORNA UMA CRIANÇA E UM ADULTO SOLIDÁRIO E CONTRIBUI PARA UMA SOCIEDADE MAIS HUMANA”

PINTE O COPO, VISTO DE UM ÂNGULO MAIS LONGE



---

AGORA ABAIXO DESENHE O COPO VISTO POR CIMA